

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

ДЛЯ 3 КЛАССА

Рабочая программа:

Сергеева, Г. П.

Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

Учебник:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

«Музыка»: Учебник для учащихся 3 класс.

Рабочая тетрадь:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

«Музыка»: Рабочая тетрадь для 3 класса.

Методическое пособие к учебнику:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Пособие для учителя.

Электронное приложение:

Критская, Е. Д.

Музыка. 3 класс. Фонохрестоматия музыкального материала.

По программе - 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

1. Чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.
2. Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир.
3. Формирование личностного смысла постижения искусства.
4. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.
5. Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению.
6. Уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты

1. Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия.
2. Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.
3. Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера.
4. Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства).
6. Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия.
7. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей.
8. Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты

1. Устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.
2. Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека.
3. Общее понятие о значении музыки в жизни человека.
4. Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.
5. Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

6. Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

7. Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Россия — Родина моя

1. Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский.
2. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
3. «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого.
4. «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.
5. «Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
6. Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский».
7. Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».
8. «Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.
9. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

Раздел 2. День, полный событий

1. «Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.
2. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
3. «Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.
4. «Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.
5. «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.
6. «Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.
7. «Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.
8. «С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.
9. «Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
10. Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм»

1. «Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.
2. Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.
3. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.
4. Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.
5. «Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.
6. «Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.
7. «Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока.
8. «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.
9. Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
10. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

1. «Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова.
2. «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).
3. Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.
4. Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
5. Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

6. Веснянки. Русские, украинские народные песни.

Раздел 5. В музыкальном театре

1. «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
2. «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк.
3. «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков.
4. «Океан-море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.
5. «Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.
6. «Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.
7. «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Раздел 6. В концертном зале

1. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.
2. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
3. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
4. «Мелодия». П. Чайковский.
5. «Каприс» № 24. Н. Паганини.
6. «Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ.
7. Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен.
8. Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен.
9. «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен.
10. «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.
11. «Волшебный смычок», норвежская народная песня.
12. «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

1. «Мелодия». П. Чайковский.
2. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
3. «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.
4. «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
5. «Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.
6. «Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина.
7. «Слава солнцу, слава миру!», канон. В.-А. Моцарт.
8. Симфония № 40, финал. В.-А. Моцарт.
9. Симфония № 9, финал. Л. Бетховен.
10. «Мы дружим с музыкой». Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.
11. «Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой.
12. «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Сулова.
13. «Музыканты», немецкая народная песня.
14. «Камертон», норвежская народная песня.
15. «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.
16. «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата проведения
Россия – Родина моя (5 ч)			
1	Мелодия - душа музыки.	вводный урок	
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	урок изучения нового материала	
3	«Виват, Россия!» (кант), «Наша слава - русская держава».	урок изучения нового материала	
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский».	урок изучения нового материала	
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	урок изучения нового материала	
День, полный событий (4 ч)			
6	Утро. П.И. Чайковский «Утренняя молитва».	урок изучения нового материала	
7	Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек».	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
8	«В детской». Игры в игрушки.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
9	Детская тема в произведениях Мусоргского.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)			
10	Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
11	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
12	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Вербочки.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)			
14	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины). Былина о Садко и Морском царе	урок изучения нового материала	
15	Певцы русской старины (Баян, Садко)	урок изучения нового материала	
16	«Лель, мой Лель...». Образы былинных сказителей.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
17	Звучащие картины «Прощание с Масленицей». Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
В музыкальном театре (7 ч)			
18	Опера М. Глинки «Руслан и Людмила»	урок изучения нового материала	
19	Опера К. В. Глюка «Орфей и Эвридика»	урок формирования и	

		совершенствования ЗУНов	
20	Опера Н. РимскогоКорсакова «Снегурочка»	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
21	Опера Н. РимскогоКорсакова «Снегурочка»	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
22	Опера Н. РимскогоКорсакова «Садко». Вступление к опере «Садко» «Океан - море синее»	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
23	Балет П. Чайковского «Спящая красавица»	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
24	В современных ритмах (мюзиклы).	урок изучения нового материала	
В концертном зале (6 ч)			
25	Музыкальное состязание.	урок изучения нового материала	
26	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
27	Музыкальные инструменты (скрипка).	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
28	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
29	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
30	Мир Бетховена.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 ч)			
31	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
32	Люблю я грусть твоих просторов.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
33	Певцы родной природы.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
34	Прославим радость на земле!	урок формирования и совершенствования ЗУНов	